

Cristo Rompe las Barreras de la Muerte.

Marcos 15:46: "e hizo rodar una piedra a la entrada del sepulcro".

Juan 20:19: "abriendo las Puertas Cerradas, donde los discípulos estaban reunidos por miedo... Vino Jesús y puesto en medio de ellos les dijo: Paz a vosotros."

El drama más grande:

- 1) Dios autor y actor principal
- 2) Divino-hermanos: trasfondo cósmico = escenario la tumba.

Primer Acto: "e hizo rodar una piedra..."

1. Nota sombría de terminación.
2. ocurre en el primer evangelio.
3. José de Arimatea:
 - a) amigo su carrera
 - b) amigo su vida.
 - c) quiso darle sepulcro decente.
 - d) Pilato llama al guardián de la ejecución
 - e) lo dejó - lo puso en la tumba - rodó una piedra
4. Todos emprendemos esa escena -
5. Yo no era - yo fuí - yo no soy - No me importa -
6. Muchos no pueden concebir que la personalidad pueda sobrevivir a la muerte.
7. Estaban esas frases en la tumba de José - y robó una piedra....
8. ¿Ha pensado en lo que le pasó a la gente que participo? El diablo, Salvo?

Segundo Acto: Denota.

1. La multitud: regresaban a casa. Siempre se dispersan.
2. Caifas y Anas: Habían planeado el crimen.
 - a. Satisfacción b. Conservadores status quo.
 - c. Nazarenos fuera del camino.
3. Los Cambistas: dulce reposar luego del

2
: Turbulto. luego se irán en actividad

4. Poncio Pilato: estuvo preocupado - Todo en calma. Lavar manos - Para no recibir informes de Turbultos.

5. Barrabás: Fue al Calvario - Celebró el break - visitó la tumba - ese recuerdo fue siempre con él.

6. Judas: Colgando entre cielo y Tierra.

7. los discípulos: Perdieron: olvidaron y dejaron el suavito: Corrimos.

la causa perdida.

Clavado en una Cruz

Fueron al aposento alto.

Recordaban las palabras en la última cena. Galileo a Techos y paredes.

"No se turbe vuestro corazón"

"Mi paz os dejo"

"Vosotros sois mis amigos si hicierais las cosas que os mando".

8. Las Mujeres:

Cristo rompe las Barreras de la Muerte.

e hizo rodar una piedra a la entrada del sepulcro. Marcos 15:46.

Estando las puertas cerradas, donde los discípulos estaban reunidos por miedo... vino Jesús y puesto en medio de ellos les dijo: Paz a vosotros. Juan 20:19

El drama mas grande de la historia tiene a Dios como su ^{autor} ~~autor~~ y principal actor. Es un drama divino - llevamos con un trasfondo cósmico y por escenario esta tierra otra conocida por nosotros.

Primer Acto La Barrera.

"e hizo rodar una piedra a la entrada del sepulcro". Una nota sombria de terminación sin ser dada por una oración. Esta afirmación ocurre en el primer evangelio escrito al respecto sobre el entierro de Jesús. José de Arimatea, miembro respetable del Concilio de Jerusalén y seguidor secreto de Jesús, arriesgó su carrera y probablemente su vida al pedir intrepidamente al gobernador Ponzio Pilato la custodia del cuerpo de Jesús. El concejal quiso darle una sepultura decente en una nueva tumba coronada en la roca. Pilato mandó a basearse al oficial que estaba a cargo del detalle de ejecución. Consultó con él sobre el tiempo que hacía que Jesús había muerto y dio permiso a José para realizar el funeral. Luego de bajar el cuerpo de la cruz y envolverlo en una sábana

-2-

fue y puso a Jesús en la tumba, "y rodó una piedra a la entrada de la tumba. La muerte física parece ser la última barrera insuperable.

Todos nosotros probablemente hemos estado presente al sepultar el cuerpo de algún ser querido. Usted sabe y tiene la experiencia del equivalente de lo que José estaba haciendo. Es una escena muy dura y cargada.

En las tumbas romanas regularmente se encontraban ciertos frases: "yo no era - yo fui - yo no soy - No me importa" - la forma de expresión de estas palabras reflejan una entrega fatalista a la muerte física. El mundo antiguo se rendía ante el fin de la muerte. Ante el mundo vivo hoy y no pueden ver que la historia de la Resurrección pueda ser cierta. No pueden concebir como puede ~~del~~ sobrevivir la personalidad sobrevivir a la muerte. Pueden aún que vayan a la iglesia en Asunción buscando convencidos a pesar de su duda.

¿Estaban esas frases que se acostumbaban poner en las tumbas romanas; en la tumba de José de Arimatea? ... "y rodó una roca a la entrada de la tumba."

¿Ha pensado usted lo que sucedió a la gente que participó en el terrible drama de Viernes Santo? ¿El viernes por la noche? ¿El Sábado?

Segundo Acto: Darrota

(3)

La multitud regresó a su casa. Muchos habían clamado por la muerte de Jesús. Las multitudes fácilmente se desahucian y son manipuladas por cualquier conspirador. Muchos eran meros espectadores y las multitudes siempre se dispersan.

Caifás y Anás, los sacerdotes que habían planeado el crimen, han experimentado gran satisfacción. Ellos ~~eran~~ los conservadores del status quo y habían triunfado en mantener todo sin los cambios del Nazareno. Ese Nazareno era un tumulto y ya estaba fuera del camino.

Los cambistas, regresaron al templo y prosiguieron su negocio de cambios. Cuando regresamos al negocio que tenemos que ha maravillosa en un tiempo de revolución y cuando estamos en franca retirada.

El gobernador Poncio Pilato estuvo un poco preocupado. Había tenido algunas dificultades al tratar con el caso. Pero después de todo podía descansar en paz. Por lo menos Roma no recibiría informes sobre disturbios en este lugar de resistencia para el imperio. Posiblemente ordenó a uno de sus séquito que lavase el lebrillo que usó para lavarse los manos frente a la multitud.

No pudo resistir esa vasija sucia. ⊕

¿Que hizo Barabás? El fue el presenciero que ~~recibió~~ la clemencia ejecutiva en lugar de Jesús. El fue a ver a aquel hombre moribundo en el lugar. En aquella negra noche de Viernes Santo fue para celebrar aquel pequeño "break" que había tenido. Así, al frente fue al lugar de la tumba y al observarle dijeron: "Por derecho era a mí que me correspondía estar al otro lado de esa roca que está frente a esa tumba". Después seguro que ese recuerdo fuese con él todo el resto de su vida.

¿Judas? ¿Que le sucedió? ¿Que le aconteció que se hizo muer entre cielo y tierra?

¿Jesús discípulos? ¿Podían ellos olvidar que le abandonaron y huyeron? Cuando los soldados violentamente pusieron sus manos sobre el muerto y esforcieron las antorchas a sus rostros? ¿Porque no! Aún cuando nuestra causa estaba perdida, perdidos quedamos con él hasta fin. Cuando la causa está perdida. Se vimos clonar en la cruz. Uno a uno partió hacia el ~~paraiso~~ alto. La copa estaba todavía en la mesa. Mientras se sentaban abatidos, derrotados y asustados, vino a ellos aquellas palabras suyas en la última Cena. Parecían

oír de techo y las paredes!" No se turbe ⁵
vuestro corazón. Creed en Dios, Creed tam-
bien en mí... Mi paz os doy... Un nuevo
mundo nuevo os doy; que os améis unos
a otros.

El día del mandato vendría más tarde
"Vosotros sois mis amigos si hacéis las
cosas que os mando. Os es necesario que
yo vaya y si me fuere sobre otra vez."

Uno, luego otro - se fueron levantando.
Con lágrimas y dolor en sus ojos...; No puedo
resistir! Me voy, me voy a casa... yo
voy a pensar adentro... Algunos fue-
ron a la tumba pero la tumba estaba
allí y todo quieto. Lo pueden ~~ver~~
a la puerta.

¿Qué de las mujeres ~~que~~ habían
seguido por tanto tiempo? Ellos estu-
vieron ~~se~~ mirándole al morir. Las mujeres
de buen corazón en sus vidas que los
hombres. Ellos sintieron mucho más
a su querido maestro. Las mujeres que
siguieron a Jesús y que significaban
tanto para él, prepararon especias
y ungüento. Pero su corazón estaba como
del plomo. Los cielos estaban oscuros.
Ellos temblaban de miedo al tirar un
mirando a los hechos del Viernes Santo.

"¿y Dios no levanto ni un dedo para ayudarme?"
"¡Dadte! Mejor que no vayamos ~~con~~ a un ángel..."

Así que los mejores y los peores de los hombres y de las mujeres sintieron que la fe espiritual era una fraude. No había tal cosa. Podía decirse decir: "La bondad y la misericordia no es algo que sigue a uno todos los días de la vida". No es cierto que ^{alg} ~~nos~~ ^{este} amparo de nuestro Dios todos los días de nuestra vida... el no camina con nosotros a través del valle de sombra de muerte."

Ellos creían que todo se había perdido: que las promesas y los sueños eran falsos. La certeza de que la vida y el amor reinarian para siempre ante la realidad de la muerte es una fantasía, una ilusión, una falacia.

En vida queda las rocas, sella tumboas, entera esperanzas, claro sueños a la dura madera. Amarguras, ^{reveses} ~~reveses~~, derrotas, frustración, enfermedad y muerte esto es lo que componen la vida. Sí, hay pequeños interludios de felicidad y ~~pequeños~~ ^{pequeños} ~~relativa~~ ^{relativa} paz - si usted tiene suerte. Pero siempre hay un cu sobre el horizonte. La verdad está siempre en la cuerda floja. El mal está en un trazo. Así parecía a Pedro, a todos los discipu-

los, y aún a las mujeres. Hubiese ⑦
sido igualmente obscuro si hubiésemos
nuestro estado viviendo para entonces.
Pero estamos viviendo ahora. y hay
un tercer acto en ese drama.

Tercer Acto: Rompiendo Barricadas.
Cristo derotó la tumba, derotó la ba-
rriada final de la muerte del cuerpo.

Quiere esto decir que al aceptar el
fundamento de la fe cristiana tenemos
que creer en la resurrección de todas
y cada una de las partículas y compo-
nentes de nuestro cuerpo físico. No puedo
creer que todo y cada uno de los componen-
tes de nuestro cuerpo físico han de ju-
tarse y organizarse para levantarse
de la tumba. Pero definitivamente
tengo que aceptar y creer en la resur-
rección de Cristo! No puedo creer que
~~el cuerpo de Cristo fue robado por~~
~~los discípulos, pues todo lo que~~
~~hubiese habido que hacer era presen-~~
~~tar el cuerpo y probar la falsedad~~
~~de la resurrección hayan solo vivido~~
~~espiritualmente solo fero resurrección~~
~~espiritualmente, pues con solo presen-~~
~~tar el cuerpo muerto todo se venía~~
~~al suelo. No puedo creer que los dis-~~
~~cípulos se hayan robado el cuerpo~~

Me creo que Cristo lo fue haber sufrido ^o
en un síncope y que en la fría tumba
recobró y salió afuera. Me creo ~~que~~
los romanos se aseguraban bien de
que los criminales ejecutados estaban
de cierto muertos. Es absurdo creer
que los discípulos se robaron el
cuerpo, cuando ellos estaban escondi-
~~do por un tiempo~~ cuando ellos es-
taban muertos de terror; pero
luego salir como héroes y mártires
predicando el evangelio de la Resur-
rección. Morir por la verdad de
un cuento que ellos mismos habían
hecho ^o e incluso un movimiento
para enseñar la verdad a los
hombres que estaba fundamentada
en una falsía es increíble y
ridículo.

¿Cómo fue la resurrección de Cristo?
No lo sabemos. Es un misterio de Dios
que el hombre no puede conocer en sus
detalles. No podemos negar la resurrec-
ción solo porque no conocemos los detalles.
Cristo no apareció como un fantasma
él siempre entró en relaciones con ~~la~~
gente.

No hubo un punto final en la vida
de Cristo. Fue una coma, un parentesis.

Cristo rompió las cadenas del sepul- ⑨
cro. La Tumba no probó ser barrera
infranqueable para él. Dios es Cristo
hizo la embocadura de la muerte. In-
finito es poderoso y el Viernes Santo
camina como hebreo invencible. Pero
siempre hay un tercer día. Dios está
es dueño de este mundo. Cristo fue
crucificado, muerto y sepultado. En
eso la iglesia está de acuerdo con
sus enemigos y con todos los excep-
cionistas. Pero la iglesia va más
allá. Vino un tercer día: "el Cristo
crucificado, muerto y sepultado se le-
vanta de los muertos". La pascua no
es una leyenda. Aquí no hay mitos
criminales. Este es el fundamento so-
bre el cual la iglesia fue constan-
da y sobre el cual cree. El amor de
Dios revelado en Jesucristo - fue herido
pero no mutilado - mortalmente he-
rido pero eventual y eternamente
victorioso. Apareció a gente que
le negó: Pedro que le negó, alfiler
de oposición después de la pascua,
Jaco de Tarsus. "El último se apareció
a mí". Esta es la pascua pasada (2000)
¿Qué de la pascua presente? La
pascua hoy es más que la celebración
de un aniversario de victoria de hace

muchu tiempo.

(10)

Es una experiencia presente con el Señor Resucitado. "Yo soy aquel que vivo y estuve muerto, más he aquí que vivo por los siglos de los siglos, Amén".

El está vivo en las escrituras. El está vivo en la iglesia. La iglesia es el organismo vivo de cuya energía es el Espíritu de Cristo.

El está vivo en la adoración de la iglesia unida a su Señor.

El está vivo en el mundo. El está en las conferencias de paz. Está en el valle de sombra de muerte donde hay esclavitud, donde hay legiones de frailes, donde se violan los derechos humanos, donde hay odio y las relaciones entre grupos e individuos están rotas.

El vive - no más allá de las nubes, ni en la estratosfera. El vive no en nichos ni en la memoria de una raza. El ~~no es~~ ^{no es} un mero elemento psíquico sino ~~donde~~ ^{está} donde hombres - mujeres - niños - niñas lo necesitan y están dispuestos a creer aun cuando no lo ven.

Hay un relato en el Evangelio que ~~es~~ ^{me} ~~es~~ ^{es} más que los otros. Es el de aquel que Juanita tiene el encuentro con el Señor Resucitado. Ella lo amaba tanto. Silencioso El vino. El usó ~~el~~ ^{su} nombre de ella. Mañ

Ella se volvió y exclamó maestro. (11)
Así viene hoy a nos llama... Luis,
Angel, Pedro, Félix, Antonio, Enrique,
Roberto, Ana, Josefa, Victor, Aida etc.
Usted etc. Ciento quiere entrar, aún
con la punta cebrada, ~~rompe~~ rompe
las dificultades para entrar.